

ПРОГРАММА
курса «Умелые ручки»
Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А. Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Опыт показывает, что значительная часть детей, поступающих в 1-й класс, не подготовлена к письму, к выполнению работ кистью, к работе с бумагой, а это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторных координации, пространственного восприятия и зрительной памяти.

Большинство школьников неправильно держат карандаш, кисть, не умеют правильно сидеть, не знают, как правильно расположить бумагу. Все это создает много проблем в процессе обучения.

Можно ли помочь детям избежать серьезных трудностей при первых шагах в школе? Безусловно, да.

Предлагаемый курс поможет ребенку адаптироваться в школе, усвоить правила поведения во время уроков, совершенствовать координацию движения руки (кисти, пальцев).

Но при этом развитие ручной умелости должно сопровождаться развитием различных сторон психики, служить общему развитию детей. Общее развитие есть целостное движение психики, и важно на каждом уроке давать простор этому целостному движению, то есть стимулировать проявление и эмоционально-волевой, и сенсорной, и интеллектуальной, и потребностной сфер психики ребенка. При этом важно иметь в виду, что практическая деятельность может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребенка, которые не видны на уроках по другим учебным предметам.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, пластилин, гуашь, цветные карандаши, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, красочные страницы журналов, картонные коробочки и т.д.).

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело при изготовлении предметов, при рисовании. Дети овладевают такими операциями, как равномерная штриховка в одном направлении, накладывание мазков кистью, вырезание, складывание, сгибание, обрывание, скатывание.

Важно также и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, она может быть плоской, объемной, рельефной, контурной.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж, скульптура, рисунок, живопись). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, инструментов, постепенно, будет вкладом в развитие речи детей.

Самостоятельная работа, предлагаемая ученикам, должна носить различный характер: и точное повторение образца, представленного в виде рисунка, чертежа; и выполнение работы по заданному учителем условию; и выполнение работы по собственному замыслу. Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании. При выполнении творческих работ можно показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания.

Организационные формы, применяемые на уроках, различны: и индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

Данная программа содержит 20 занятий. Занятия проводятся в течении года (перед поступлением в школу) 1 раз в неделю.

Знания, умения, навыки, формируемые в ходе обучения

Основной целью данного курса является адаптация ребенка к школе, получение необходимых знаний для успешного обучения при первых шагах в школе. К концу обучения учащиеся должны знать:

- названия цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, розовый, голубой, коричневый, черный, серый, бледно-красный, бледно-синий, темно-синий и т.д.);
- элементарные правила смешения цветов (красный и желтый = оранжевый; красный и синий = фиолетовый; синий и желтый = зеленый);
- свойства рисовальных материалов (карандаши, акварельные краски), свойства пластилина, бумаги;
- термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение (рисунок, живопись, скульптура, аппликация, мозаика, оригами, коллаж).

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно располагать лист бумаги, держать карандаш;
- свободно работать ручкой, карандашом и кистью: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом бумаги;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком велико, не мало, не сдвинуто к одному из краев листа бумаги);
- рисовать кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи (цветовое пятно, штрихи, тычки, волнистые линии и т.п.);
- узнавать изображенные на картине предметы, явления (времена года, дня, погода, человек, дом, животное и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают), высказывать свое мнение о картинах (что больше всего понравилось и почему);
- размечать детали с помощью шаблонов, на глаз;
- соединять детали с помощью клея, пластилина;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- лепить разными способами (путем вытягивания из целого куска, примазывания одной части к другой);
- вырезать ножницами из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала;
- вырезать полоски на глаз;
- складывать бумагу по прямой линии;
- экономно размещать детали на бумаге;
- выполнять работу по словесному плану (по графическому плану);
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- уметь словесно охарактеризовать выполненную процедуру изготовления поделки.

Что необходимо для занятий «Письмо»

1. Альбом (20 листов).
2. Простой карандаш.
3. Цветные карандаши.
4. Акварельные краски.
5. Кисточки тонкая (№ 3) и толстая (№ 8)-
6. Баночка для воды.
7. Тряпочка.
8. Пластилин.
9. Доска для лепки.
10. Цветная бумага.
11. Цветной картон.
12. Клей-карандаш.
13. Ножницы с тупыми концами.

№ п.п	Тема	Цели	Содержание
1. Работа цветными карандашами			
1-2	Волшебные карандаши для Вани и Ани	Заинтересовать работой художника, воспитывать чувство уважения к труду. Познакомить с правилами поведения, объяснить, как верно сидеть, держать карандаш, расположить лист. Закрепить в практической работе элементарные навыки владения цветными карандашами. Заучить названия цветов радужного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)	Выполнение рисунка различными линиями. Графический диктант под руководством учителя. Приемы и правила штриховки. Дорисовывание недостающих деталей фигуры человека
3-4	Карандаши расскажут сказку «Про улитку Кузю»	Познакомить со свойствами цветных карандашей, приемом проникновения цвета в цвет при штриховке. Знакомство с терминологией (вертикаль, горизонталь, штриховка; линии волнистые, прямые, ломаные, спирали). Повторить порядок расположения цветов в спектре	Приемы и правила штриховки. Выполнение рисунка различными линиями. Графический диктант с пояснениями учащихся
5-6	Дом, который построил я	Знакомство со строительными профессиями. Профессия - архитектор. Знакомство с названиями геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Учить пользоваться шаблонами. Закрепление знаний о правилах поведения в школе. Повторение приемов штриховки, ранее изученных терминов. Воспитание взаимопомощи и товарищества в процессе коллективной работы	Игра-соревнование по группам (собираем дворец из частей). Создание собственного архитектурного проекта на листе бумаги с помощью шаблонов
2. Работа с ручкой			
7-8	Знакомство с ручкой	Познакомить со свойствами ручки, с элементарными навыками ухода за ручкой, организации рабочего места, с приемами работы с ручкой. Научить проводить линии, выполнять штрихи. Вспомнить названия цветов радужного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)	Рисуем радугу. С помощью различных мазков выполняем графический диктант под руководством учителя
9-10	На полянке	Познакомить с приемами рисования пальцем. Закрепить умение выполнять мазки кистью. Повторить название цветов спектра, правила организации рабочего места. Развивать внимание, речь (с помощью словесной характеристики выполняемых действий)	С помощью мазков, рисуем кистью (словесно указывают где, что расположено и как получить тот или иной мазок). Пальцем рисуем овечку (прием тычка)