

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Муниципальное образование Ханты - Мансийского автономного округа
- Югры городской округ город Урай
МБОУ СОШ № 4

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол №5
29.08.2024

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СОШ №4
в составе ООП НОО
приказом
от 30.08.2024 №374

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6244709)

Учебного курса по формированию читательской грамотности
для обучающихся 1-3 классов

Урай 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования учебный курс по формированию читательской грамотности изучается со 1-го по 3-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 101 час. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю).

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход. Учебный курс по формированию читательской грамотности является как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы учебный курс по формированию читательской грамотности — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей. Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Учебный курс по формированию читательской грамотности включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой стороны чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Общая характеристика

Владение навыками чтения является фундаментом для обучения ребёнка и изучения всех предметов в начальной школе, но для успешного достижения результатов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО учащиеся младшего школьного возраста должны иметь богатый словарный запас, освоить необходимую технику чтения, уметь осуществлять поиск необходимой информации в тексте, владеть навыками устной и письменной речи, понимать и осмысливать прочитанное. Владение этими компетенциями способствует познанию мира, расширению кругозора, развитию творческих способностей и интеллекта ребёнка.

Жизнедеятельность человека в обществе обеспечивается не только грамотностью чтения (характеристика процесса чтения), но и читательской грамотностью – осознанием человека, что и зачем он читает, умением критически осмысливать информацию, пониманием, где и как сможет использовать полученную информацию. Т.е. читательская компетенция формируется самим человеком, исходя из его мыслительных способностей и личных качеств и культуры, является умением использовать полученную информацию для решения учебных, социальных и других задач в жизни и дальнейшей профессиональной деятельности. Формирование читательской грамотности также связано с развитием смешанного обучения чтению детей: с листа и с экрана.

Понятия «читательской грамотности», представленные в научно-педагогической литературе и опираясь на ФГОС НОО, определяющего читательскую грамотность, как сумму навыков владения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий и обобщая всё вышесказанное, приходим к выводу, что читательская грамотность младшего школьника состоит в равной мере из 4-х компонентов: владениями навыками элементарного чтения и приёмами поиска информации в прочитанном тексте; умениями понимать прочитанную информацию, связывая её в единую картину и интерпретировать содержание текста.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Целью изучения курса «Читательская грамотность» является развитие спо

способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии в них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
 - поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

В 1-3 классах начальной школы проводятся занятия с использованием сюжетов художественных и научно-познавательных текстов

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс по формированию читательской грамотности -курс части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений. Курс обеспечивает реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива МБОУ СОШ № 4. Время, отводимое на данную часть учебного плана, составляет 34 часа в год в 2-3 классах, 33 часа в год в 1-х классах, 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА читательской грамотности

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения»(48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности

текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного курса по формированию читательской грамотности достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения учебного курса по формированию читательской грамотности отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

• базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

• базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - 1) выбирать источник получения информации;
 - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования учебного курса по формированию читательской грамотности

отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- 6) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 7) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- 8) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Учебный курс по формированию читательской грамотности реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1			http://school-collection.edu.ru/
3.	Надёжная защита.	1			
4.	Одежда для яблок	1			http://school-collection.edu.ru/
5.	«Приятный» запах помойки.	1			
6.	Сказка о Русалочке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7.	Рисовые картины	1			
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1			https://bomoonlight.ru/azbuka
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1			
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1			
11.	Деньги и гроши	1			https://stranamasterov.ru/
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1			http://www.edu.ru/

13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1			
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1			https://stranamasterov.ru/
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1			
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1			
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1			https://bomoonlight.ru/azbuka
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1			https://stranamasterov.ru/
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1			
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1			
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1			https://stranamasterov.ru/
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1			

25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	В. Осеевой «Навестила».	1			
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1			
29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1			https://stranamasterov.ru/
30.	Экскурсия в библиотеку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1			
32.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1			http://www.edu.ru/
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1			
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1			http://www.edu.ru/
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1			
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1			http://www.edu.ru/
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1			http://www.edu.ru/
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1			https://myschool.edu.ru/
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9.	«Дракон»	1			
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1			
12.	Экскурсия в библиотеку	1			https://stranamasterov.ru/

13.	Сказка «Откуда взялась река»	1			
14.	Занятие в компьютерном классе	1			https://stranamasterov.ru/
15.	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1			
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1			
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1			http://www.edu.ru/
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1			
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1			
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1			http://www.edu.ru/
22.	В. Осеева «Долг»	1			
23.	В. Осеевой «Картинки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24.	В. Осеева «Картинки»	1			
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1			http://www.edu.ru/
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1			
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	И. Бродского «История двойки»	1			
29.	И. Бродского «История двойки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1			
31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1			https://stranamasterov.ru/
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1			https://myschool.edu.ru/
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1			https://stranamasterov.ru/
34	З. Письман «В летние каникулы».	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	А. Усачёв «1 сентября».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	П. Синявского «Родная песенка».	1			
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1			
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1			https://stranamasterov.ru/
5.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1			
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1			

7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1			
8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1			http://www.edu.ru/
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1			
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1			http://www.edu.ru/
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1			
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1			https://stranamasterov.ru/
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1			
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1			https://stranamasterov.ru/
16.	Занятие в компьютерном классе	1			
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1			/
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1			http://www.edu.ru/
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20.	Экскурсия в библиотеку	1			
21.	Скребицкий Г. «Любитель	1			

	песни»				
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1			
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1			
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1			
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1			http://www.edu.ru/
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1			
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1			http://www.edu.ru/
30.	Н. Носов «Заплата»	1			
31.	Н. Носов «Заплата»	1			https://stranamasterov.ru/
32.	Н. Носов «Заплата»	1			
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1			http://www.edu.ru/
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**Поурочное планирование
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/
3.	Надёжная защита.	1	0	0	
4.	Одежда для яблок	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/
5.	«Приятный» запах помойки.	1	0	0	
6.	Сказка о Русалочке.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7.	Рисовые картины	1	0	0	
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1	0	0	
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	0	0	
11.	Деньги и гроши	1	0	0	https://stranamasterov.ru/

12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	0	0	http://www.edu.ru/
13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	0	0	
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	0	0	
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	0	0	
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0	
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0	
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0	
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	В. Осеевой «Навестила».	1	0	0	
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0	
29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
30.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0	
32.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0	http://www.edu.ru/
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	0	0	
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0	http://www.edu.ru/
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1	0	0	
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1	0	0	http://www.edu.ru/
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1	0	0	http://www.edu.ru/
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0	
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9.	«Дракон»	1	0	0	
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0	
12.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	https://stranamasterov.ru/

13.	Сказка «Откуда взялась река»	1	0	0	
14.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
15.	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	0	0	
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0	
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0	http://www.edu.ru/
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0	
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1	0	0	
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	0	0	http://www.edu.ru/
22.	В. Осеева «Долг»	1	0	0	
23.	В. Осеевой «Картинки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24.	В. Осеева «Картинки»	1	0	0	
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0	http://www.edu.ru/
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0	
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0	
29.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0	
31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0	
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
34	З. Письман «В летние каникулы».	1	0	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	А. Усачёв «1 сентября».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0	
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0	
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
5.	А. Пантелеева «Главный	1	0	0	

	инженер».				
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	
8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	http://www.edu.ru/
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	0	0	http://www.edu.ru/
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	0	0	https://myschool.edu.ru/
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
16.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0	
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0	
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0	http://www.edu.ru/

19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0	
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0	
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	0	0	
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	0	0	
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0	http://www.edu.ru/
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0	
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0	http://www.edu.ru/
30.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0	
31.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
32.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0	
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0	http://www.edu.ru/

34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Функциональная грамотность. 2 класс. Программа внеурочной деятельности /
М.В. Буряк,

С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 3 класс. Программа внеурочной деятельности /
М.В. Буряк,

С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебный курс по формированию читательской грамотности для 1-3 классов;
под ред. Антошина М.К.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>
2. <https://stranamasterov.ru/>
3. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>